



FICHA No: 472		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0090NSXR				

1. IDENTIFICACIÓN		BARRIO: PARDO RUBIO	CODIGO FICHA: 008208-012-01
NOMBRE DEL BIEN:		clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
OTROS NOMBRES	Casa familia Niño		
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X	Sector de Interés Cultural (SIC)	
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector antiguo(SA)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
CATEGORÍA:	DEC. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X	Conservación Integral (CI)	Restitución parcial (RP)
	Categoría Monumental (CM)	DEC. 678/1994 Conservación Monumental (A)	Restitución total (RT)
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? X	Acto Administrativo de la Declaratoria: X	Declaratorias Anteriores:
	Ámbito de la Declaratoria:	Distrital	Normativa: Decreto 606 de 2010

2. LOCALIZACIÓN		ON (Numero Licencia de Construcción):			
Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogotá	Dirección antigua:	Cle 51 No. 5-14/18
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	Dirección actual:	Trans. 3 No. 51-19 Esq.
Barrio:	PARDO RUBIO	Cód.. Barrio:	8208	UPZ:	Pardo Rubio
Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	12	No. UPZ:	90
No. PREDIO:	1	Coordenadas: X=	101721547,00	Y=	104479843,00
Ced. CATASTRAL:	51 T5 6	Pln. Urbanístico:	4 de 4	Mat. INMOBILIARIA:	050-00128897

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
		

3. ORIGEN					
FECHA:	1940 Aprox	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	Familia Niño
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		CLASIFICACION TIPOL.:	Transición
RESEÑA HISTÓRICA:	Construir una casa de 2 pisos, jardín delantero de 3.5m. Influencia del lenguaje neocolonial. Licencia no.439 El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, con influencia del lenguaje arquitectónico neocolonial, basado en la interpretación libre de la arquitectura del periodo colonial español en América, del que retoma el empleo de arcos y aleros, sobre planos de fachada trabajados en blanco, presencia de chimeneas. La composición de fachadas y volúmenes es generalmente asimétrica. Constituye una edificación de tamaño mediano, con importancia urbanística y arquitectónica, y características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio. El barrio Pardo Rubio es un asentamiento suburbano que tiene origen en procesos de autogestión de vivienda, también llamados "desarrollos espontáneos". Resultado de más de cinco décadas de poblamiento que se refleja en diversas prácticas culturales y productivas que hacen particular este sector.				
USO ORIGINAL:	Habitacional				

4. OCUPACION ACTUAL					
TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	Posesión:	Tenencia:	Otro: X Cual?:
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	ESPERANCIA NIÑO GAONA	Tipo Doc.	C.C.	No. Documento: 41729299
	Dirección:	Calle 51 No.5-14 Esquina	Teléfono	4872150	E-mail:
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	DAVID NIÑO	Tipo Doc.	C.C.	No. Documento: 792496591
	Dirección:	Calle 51 No.5-14 Esquina	Teléfono	2870736	E-mail: hotiley@hotmail.com
Observaciones:	DEBERIA CAMBIARSE A CONSERVACION INTEGRAL	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Información Cartográfica:	SINUPOT
				Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL

FICHA No: 472		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010		CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0090NSXR				

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio: 355,4	Número de Pisos: 3	Uso Actual: HABITACIONAL	Estrato: 4	Tipología: Continua:	Aislada: <input checked="" type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida: 375,2	Área Antejardín:	Área Libre:	Área Lote: 355,4	Chip Catastral: AAA0090NSXR		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: le han realizado mantenimiento preventivo y correctivo, se encuentra en estado aceptable aunque es notoria la decadencia en algunos aspectos como el antejardín y la cubierta.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	Es de resaltar en la volumetría el cuerpo esquinero del inmueble compuesto en primer piso por una galería conformada por arcos de medio punto por la presencia de un gran gabinete en madera. Recubrimiento de fachada con pañete y pintura. Presencia de aleros con voladizos cortos. Carpintería en madera. Presencia de elementos ornamentales, en relieve, sobre los dinteles de los vanos del segundo piso, en forma triangular.	Presencia de arborización importante en el jardín, hasta hace algunos años pero que fue retirada en gran parte, lo mismo la fuente de agua ubicada en la esquina, fue hurtada y no han arreglado los jardines, están en completo abandono.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL: Vivienda esquinera, en forma rectangular de gran tamaño conformada por: sótano, antejardín, doble garaje, porche, hall, sala, comedor, cocina, patio de ropas y cuarto de servicio con baño. Escalera prominente que conduce al segundo nivel, donde se reparten 4 alcobas y un baño, sobresale en la habitación principal, el balcón estilo colonial español, en madera con canes y alero que remata la fachada. Es de resaltar la espadaña como elemento principal en la fachada y el manejo de cubiertas en teja de barro. Posee características urbanísticas, arquitectónicas y ambientales que le merecieron la categoría de conservación integral

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	DER. DE PLUSVALIA SI:	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:	Equiparación estrato 1
--------------------------------------	------------------------------	--	--	------------------------

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCION:
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
Aparición del cerramiento del antejardín, aparición de columnas y tejadillos.	Que respete la morfología y tipología, solo existen 3 viviendas representativas de la arquitectura de mediados de siglo dentro de la manzana, por lo tanto debe conservarse y procurar que sea rentable y sostenible, puede cambiar de uso y sufrir adecuaciones mas no modificaciones.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:		
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.			
	AUTORIA				X		2. Regular				
	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X		4. Bueno			La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
	FORMA				X		5. Excelente				
	ESTADO DE CONSERVACION					X					
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL				X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	CRITERIOS FORMALES:			
	CONTEXTO URBANO				X						
	CONTEXTO FISICO				X						
	REPRESENTATIVIDAD				X				CRITERIOS DE SIGNIFICACION:		

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 3. La estructura espacial es el valor arquitectónico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Jerarquía Arquitectonica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, conforma un perfil urbano de esquina, es uno de los unicos ejemplos de la arquitectura tipologica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.

Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:
472

Chip Catastral
AAA0090NSXR



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No. 126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá – Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

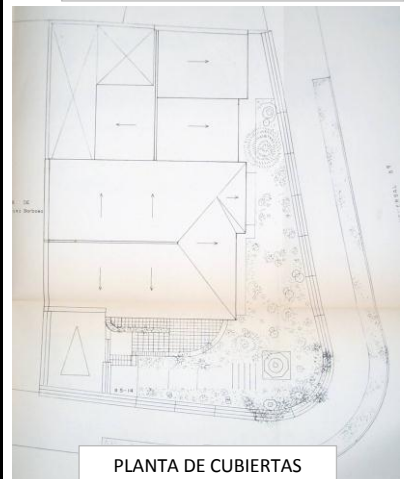


8. PLANOS ARQUITECTONICOS

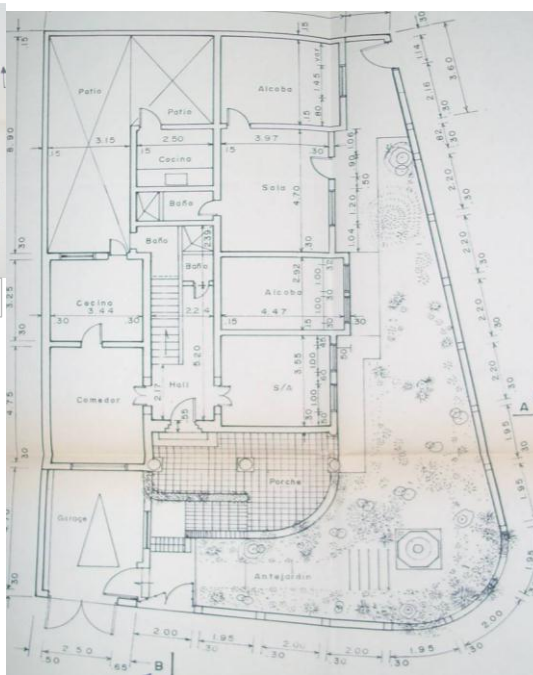
ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



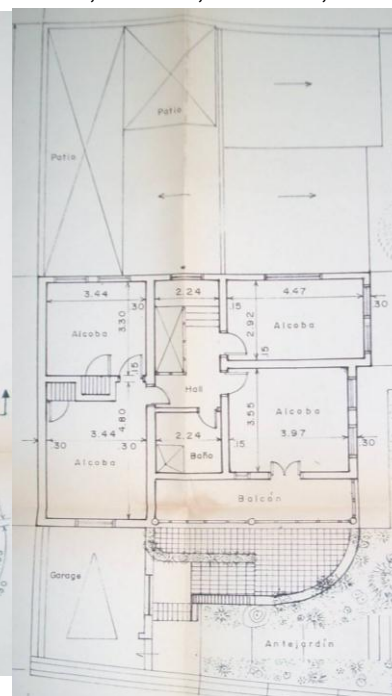
PLANTA SOTANO



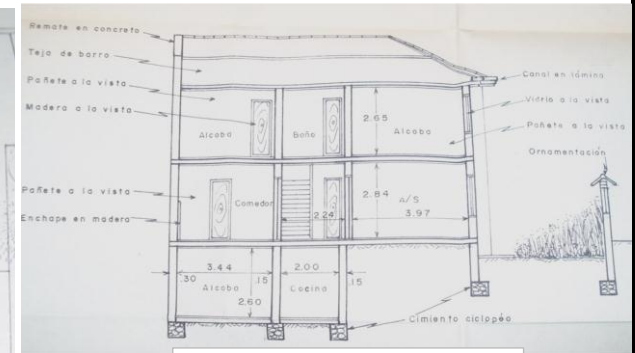
PLANTA DE CUBIERTAS



PLANTA PRIMER PISO



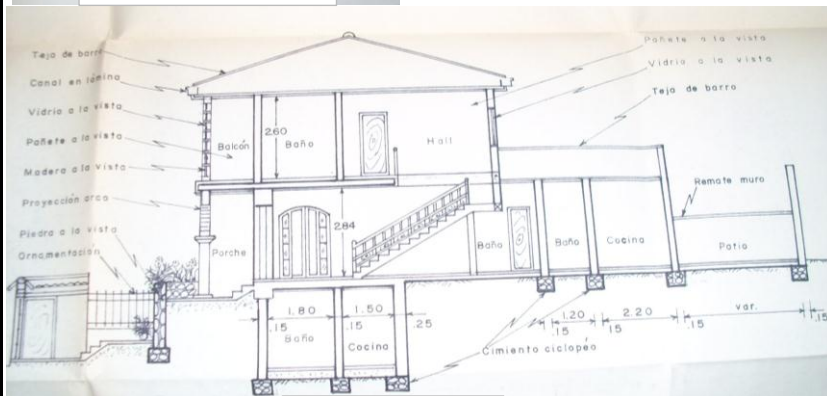
PLANTA SEGUNDO PISO



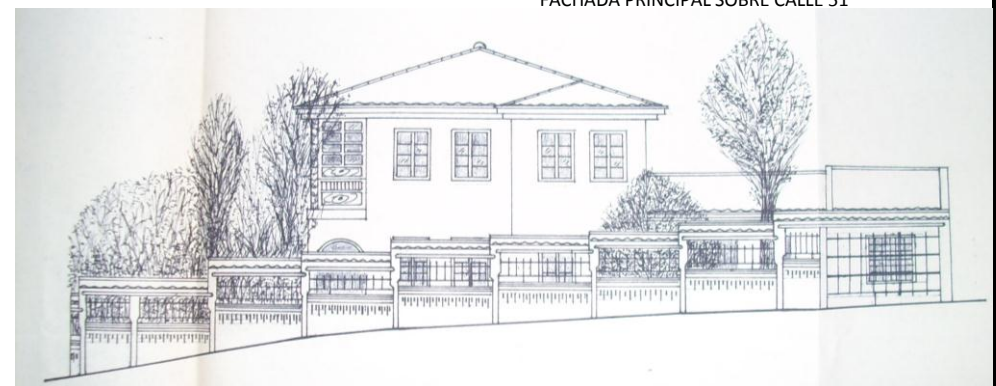
CORTE LONGITUDINAL



FACHADA PRINCIPAL SOBRE CALLE 51



CORTE TRANSVERSAL



FACHADA LATERAL SOBRE TRANSVERSAL 3

Observaciones:

Base
Cartografica:

Archivo Planeacion Distrital

Informacion
Cartografica:

Planos Arquitectonicos

Fuentes
Documentales:

Carpeta Manzana CAD

FICHA No:

472

Chip Catastral
AAA0090NSXR



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



VISTA FUENTE DE PIEDRA RECIENTEMENTE ROBADA Y ACCESO



FUENTE DOCUMENTAL

ARCHIVO CARPETA MANZANA, CAD Y ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP